



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному направлению
развития детей»

Обобщение педагогического опыта

«Использование технологии мнемотехники для развития активной речевой деятельности старших дошкольников»

Учитель-логопед Дыдыкина Ирина Вячеславовна

Владимирская область

Г. Юрьев-Польский

2018г.



Содержание:

1. Сведения об авторе
2. Условия возникновения, становления опыта
3. Актуальность и перспективность опыта
4. Ведущая педагогическая идея
5. Научная обоснованность опыта
6. Технология опыта
7. Результативность
8. Новизна опыта
9. Адресная направленность
10. Приложение
11. Используемая литература

Сведения об авторе:

**Ф. И. О. Дыдыкина Ирина
Вячеславовна**

Образование: Высшее,
Шуйский государственный
педагогический университет,
2010г.

Специальность: социальный
педагог

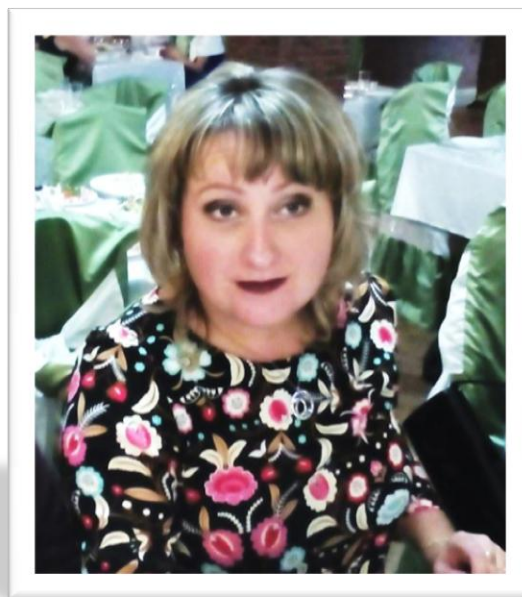
Профессиональная
переподготовка:

АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»

Квалификация: учитель-логопед

Педагогический стаж: 11 лет

Стаж работы в должности 1 год





Условия возникновения, становления опыта

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено речевое развитие.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуациях общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. [13]

ФГОС ДО предусматривает проведение коррекционной работы с детьми, имеющими различные отклонения в развитии, в том числе и речевые нарушения, направленной на отбор и целесообразное использование специальных методов, приемов, дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Модернизация нормативно-правового обеспечения в системе образования, подходов к организационным и содержательным аспектам процессов обучения детей, оставляют актуальными задачи своевременного преодоления у детей недостатков устной речи и предупреждения потенциально возможных трудностей овладения грамотой и учебной деятельностью в целом.



Вне зависимости от того, в какую группу или логопункт образовательной организации попадают детей с нарушенным речевым развитием, необходимо квалифицированно определить их речевой статус и начать соответствующую коррекционно-развивающую работу.[12]

Результат диагностики в начале учебного года показал что, 32% детей имеют оптимальный, 41% детей – высокий, 18% - средний, 9% - низкий уровни общего речевого развития. Наиболее явными выявленными проблемами у дошкольников стали: бедный словарный запас, недостаточное владение связной речью, достаточное количество детей, у которых отсутствует часть звуков. Поэтому, для формирования у старших дошкольников высокой речевой культуры большое значение имеет использование нетрадиционных технологий, в частности, технология мнемотехники.



Актуальность и перспективность опыта

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- * Односложная, состоящая лишь из простых предложений;
- * Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- * Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- * Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- * Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- * Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
 - Нарушение звукопроизношения;
 - У большинства детей нарушено внимание;
 - Несовершенно логическое мышление;
 - Дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания, заучивание стихов вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции;
- На этапе автоматизации звуков в стихотворных текстах у детей снижается самоконтроль за речью

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас.

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.



Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи, в том числе с использованием технологии мнемотехники, является одной из актуальных. [3]

Ведущая педагогическая идея

Инновационные методы воздействия в деятельности учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, недостаточный словарный запас, низкий уровень культуры речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи технология мнемотехники, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. [6]





Научная обоснованность опыта

А. Р. Лурия отмечал, что ребенок живет не только в мире готовых предметов, созданных общественным трудом. Он всегда, с самого начала своей жизни вступает в необходимое общение с другими людьми, овладевает объективно существующей системой языка, усваивает с его помощью опыт поколений. Все это становится решающим фактором его дальнейшего психического развития, решающим условием для формирования тех высших психических функций, которыми человек отличается от животных. В опосредствовании психических процессов решающая роль принадлежит речи. [4]

Овладение речь, по мнению Выготского Л. С., это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка. [7]

Т.Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова в своих работах указывают на то, что нормальное протекание процесса овладения речью определяется сформированностью совокупности различных предпосылок психологического, анатомо-физиологического, социального характера и. т.д. К ним можно отнести достаточную сформированность высших психических функций (внимание, память, мышление, восприятие, воображение и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения функций центральных и периферических отделов слухового и речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.[7]

По мнению Р. Е. Левиной, ребенок приобретает способность к понятийному мышлению, к обобщенному отражению окружающей действительности, к осознанию, планированию и регуляции своих намерений, только овладевая речью.

Отклонения в развитии речи препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняется усвоение чтения и письма, а





вследствие этого и другие школьные навыки и знания. Некоторые нарушения речи тормозят процесс саморегуляции, изменяют черты характера ребенка, неправильно формируется психика.

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у детей, зачисленных на логопункт, имеют индивидуальные особенности. [11]

Нарушения во всех компонентах языковой системы, отражаются на связной речи дошкольников, которая продолжает оставаться несовершенной.

Понятие «связная речь» употребляется в методике развития речи в нескольких значениях.

Связная речь как комплекс речевых умений и навыков, необходимых для общения и взаимопонимания, представляет собой смысловое развернутое высказывание. Связной речью называют также одно из сложных качеств, характеризующееся рядом признаков.

Критерии связности речи для дошкольников разработаны О.С. Ушаковой.

К ним относятся:

- содержательность (полнота передачи содержания текста и мысли);
- логическая последовательность (умение самостоятельно начать и закончить изложение, перейти от одной части к другой без повторов);
- грамматическая и фонетическая правильность;
- точность (подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями);
- выразительность (богатство языковых средств).

Связность речи отражает связность мыслей, в ней проявляется логика мышления, умение осознать окружающую действительность. Развитие связной речи тесно связано с совершенствованием психических процессов: восприятия (умение наблюдать, замечать особенности окружающего мира), памяти (сохранение образов), мышления (умственные операции сравнения, обобщения) и внимания к форме и содержанию высказывания. Именно в процессе развития



связной речи у детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Связная речь – наивысшее достижение речевого развития детей дошкольного возраста. Это результат развития всех сторон речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры.

Таким образом, все задачи развития речи детей дошкольного возраста находят свое завершение в развитии связной речи, которая организована по законам логики и грамматики и представляет собой единое целое, обладает законченностью, самостоятельностью и расчленяется на части, связанные между собой.

Мнемони́ка (др.-греч. Μνημονικόν - искусство запоминания)

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития связной речи, что способствует становлению интеллектуальных функций речи (рассуждения, объяснения, обдумывания плана высказывания, поиск способов выражения мыслей и т.д.). Развитие умения рассказывать необходимо для подготовки к обучению в школе, так как устная связная речь является основой для обучения детей письменной речи. [12]

По мнению кандидата педагогических наук, доцента по речевому развитию В. М. Акименко, практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии. [5]

Для построения наиболее эффективной работы с детьми в этом направлении целесообразно использовать технологию моделирования (мнемотехнику).

Мнемотехника - совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное,



аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания.

Также термин «*мнемоника*» (аналог пиктограммы) употребляется как обозначение визуализации (в виде изображения, набора символов либо предметов) некоего объекта, субъекта либо явления, достаточно полно описывающей его и облегчающей его запоминание или идентификацию.

Первые известные тексты по мнемонике создавали древние греки. Искусство запоминания также развивалось средневековыми монахами, которым нужно было помнить огромное количество богослужебных текстов. В эпоху Возрождения, когда знания стали считаться силой (Френсис Бэкон: «Знание само по себе – сила»), способность держать знания в голове также ценилась очень и очень высоко. Например, книги по мнемонике писал Джордано Бруно. В своих показаниях трибуналу инквизиции он сообщает, что напечатал во Франции книгу о памяти под названием «О тенях идей».

Техника мнемоника облегчает запоминание в отдельных случаях (там, где придуманные искусственные ассоциации закрепляются при запоминании легко и быстро). Однако в некоторых случаях неверное применение мнемоники может оказать и прямой вред, при подмене осмысленного (логического) запоминания механическим заучиванием.

Слова с неизвестным, абстрактным значением запомнить большинству людей сложно. Если такое слово «зазубрить», то оно исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и одновременно лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (методы мнемотехники) – чем-то, что связано с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Мнемотехника (определение в новых современных системах запоминания) – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Мнемотехника применяется для запоминания не запоминаемой информации.



Методы мнемотехники позволяют абсолютно точно воспроизводить последовательность информации. Так, ряд чисел может быть воспроизведён мнемонистом как в прямом, так и в обратном порядке.

В современной трактовке **мнемоника** обозначает всю совокупность приёмов и методов запоминания информации, применяемых в той или иной системе, а термин **мнемотехника** трактуется как практическое применение методов, определённых в данной конкретной мнемонике.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.[1]

Особенность методики заключается в применении не изображений предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу. С помощью мнемотаблиц удобно разучивать стихи,

пересказывать рассказы, составлять предложения. [9]

Таким образом, технология мнемотехники – это инструмент развития речевой деятельности старших дошкольников. Грамотное использование этой технологии в воспитательно-образовательной работе приносит уникальные плоды в обучении составления пересказа, придумыванию рассказов, разучивания стихотворений, отгадывания загадок, а так же обогащают словарный запас.

Предпосылки появления

Искусство запоминания было особенно важным в дописьменные периоды человеческой истории. Так, жрецы, шаманы, сказители должны были запоминать огромные объёмы информации. Даже после появления письменности искусство запоминания не утратило своей актуальности. Очень малое количество книг, дороговизна материалов для письма, большая масса и объём написанной книги – всё это побуждало запоминать текст. Сказывалось также и длительное время нахождения в дороге во время путешествий, когда читать и писать было невозможно и приходилось пользоваться тем, что есть в памяти.



Технология опыта

Цель:

внедрение и апробация технологии моделирования на основе символов, схем, таблиц, дорожек.

Задачи:

- Побуждать детей к активной речевой, мыслительной и познавательной деятельности наглядно-образными средствами,
- Обучать грамматически правильно оформлять высказывания и отвечать на вопрос взрослого полным предложением,
- Вызывать ассоциативные связи, положительные эмоции красочными иллюстрациями, рисунками, наглядными опорными схемами.

В совместной деятельности педагога и дошкольника используются:

1. Мнемоквадрат - Это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение
2. мнемодорожка – картинки на одном квадрате, обозначающие последовательность действий.
3. мнемотаблицы – рисунки основных звеньев сюжета сказки или стихотворения с использованием цветных картинок, букв, слов или схематических знаков.

Перед деятельностью идет большая предварительная работа (педагога и детей):

- ✓ подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей;
- ✓ обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества;
- ✓ подготовка оборудования и раздаточного материала, прослушивание аудиофайлов;

- 
- ✓ выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на занятии.

В ходе совместной деятельности детям задаются вопросы: «А что ты знаешь об этом?» или «Кто еще знает об этом что-нибудь интересное?»

В занятия включаются различные подвижные игры, словесные игры, слушание музыки, чтение стихов, поговорок, народных примет и т.д. [10]

Как и любая работа, работа с мнемотехникой строится от простого к сложному. Начинается обучение с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам и позже - к мнемотаблицам.

Работа с мнемотаблицей для составления описательных рассказов состоит из нескольких этапов:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.
3. Перекодировка информации, т.е. преобразование из символов в образы.
4. Описание с опорой на символы (образы), т.е. отработка метода запоминания.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, как продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов. Например:

- *цвет* – дети рисуют цветные пятна;
- *форма* – называют, какую форму имеет сам предмет или его части;
- *величина* – рисуют два предмета контрастной величины;
- *человек* – для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нем заботится (если это живое существо или растение), или как человек использует его (если это неодушевленный предмет);
- *контур из деталей предмета* – обозначаются детали предмета, ребенок должен назвать, из каких деталей состоит предмет;



– *рука* – какие действия совершают с этим предметом, что можно приготовить, например: из яблок можно сварить яблочный компот, варенье, испечь яблочный пирог;

– *знак вопроса* – название предмета или объекта;

– *восклицательный знак* – эмоции и чувства, которые вызывает этот предмет.

Работа с мнемотаблицей для заучивания стихотворений

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у дошкольников преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала взрослый подбирает стихотворение и опорные картинки к нему (желательно на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на доску. Затем, после чтения стихотворения взрослым, дети воспроизводят это стихотворение по опорным картинкам.

При заучивании стихотворений на более поздних этапах работа ведется в следующей последовательности: сначала педагог подбирает стихотворение, кодирует его при помощи символов, выразительно прочитывает его детям и по ходу чтения схематически изображает текст с помощью рисунков. Затем текст воспроизводится с опорой на рисунки взрослого вместе с детьми, потом ребята читают стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Таблица-рисунок висит на видном месте в групповой комнате в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказывать текст друг другу.

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
2. Взрослый выразительно читает стихотворение.



3. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

4. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Работа с мнемотаблицей для пересказа

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники.

Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

2. Чтение текста взрослым с демонстрацией сюжетной картины.

3. Беседа по содержанию текста.

4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Работа с мнемотаблицей на слова

Детям предлагается мнемотаблица на определенное слово по лексической теме. Этот прием служит не только для расширения ассоциативного словаря, развития логического мышления и памяти дошкольников, но и способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке, развитию мелкой моторики, потому что следует быстро схематически изобразить его. На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу (взрослый на доске, ребята у



себя в тетрадах), на более поздних этапах обучения дети самостоятельно заполняют таблицу. Когда это задание освоено, можно предложить дошкольникам составить мнемотаблицу на одно из слов по лексической теме самостоятельно.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Перекодирование информации.
3. Воспроизведение таблицы по памяти.

Работа с мнемодорожкой для составления предложений

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

Технология мнемотехники активно используется в работе с детьми логопункта в индивидуальной и подгрупповой форме. Также учителем-логопедом проводится фронтально речевая образовательная деятельность, где осуществляется интеграция детей непосещающих логопункт и посещающих. Таким образом, с помощью технологии мнемотехники можно достичь следующих результатов (ожидаемые результаты):

- ✓ у детей появится желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- ✓ расширится круг знаний об окружающем мире;
- ✓ активизируется словарный запас;
- ✓ дети преодолеют робость, застенчивость, научатся свободно держаться перед аудиторией.



Результативность

Использование технологии мнемотехники для развития активной речевой деятельности старших дошкольников на совместной деятельности учителя-логопеда с детьми способствует следующим результатам.

Во-первых: апробирована и включена в образовательный процесс на логопункте система приёмов мнемотехники для развития связной речи дошкольника,

Во-вторых: отмечена положительная динамика результатов диагностики О. А. Сафоновой «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» (раздел «Речевая деятельность»).

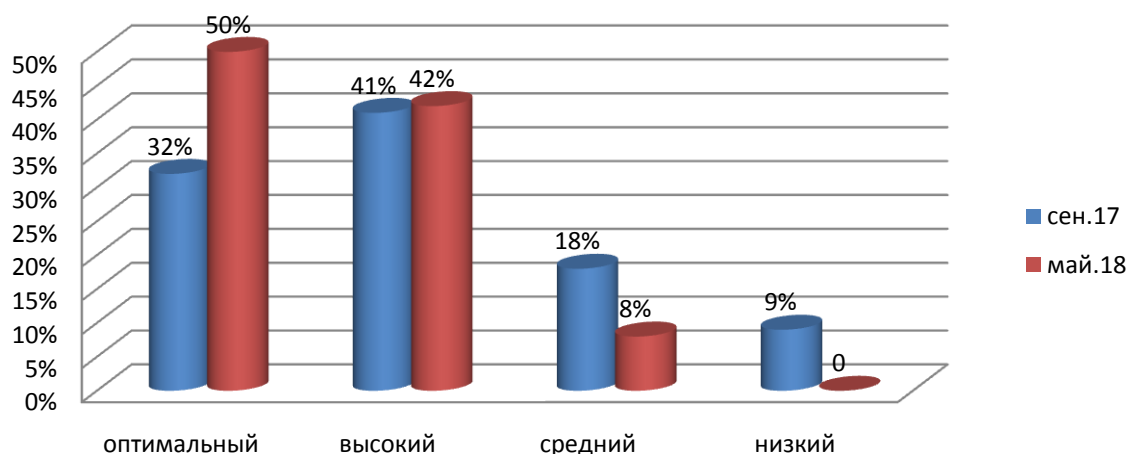
В диагностическом исследовании принимали участие 22 ребенка, посещающих подготовительную группу (из них 12 посещали логопункт).

Результат диагностики в начале учебного года показал что, 32% детей имеют оптимальный, 41% детей – высокий, 18% - средний, 9% - низкий уровни речевого развития

В конце учебного года была проведена повторная диагностика, результаты которой показали динамику развития связной речи у детей, а это говорит о том, что использование нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми по развитию связной речи дает положительные результаты.

Результат диагностики на конец учебного года показал что, 50% детей имеют оптимальный, 42% детей – высокий, 8% - средний уровни речевого развития.

Результаты диагностики О. А. Сафоновой «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» (раздел «Речевая деятельность»)



Таким образом, сравнивая результаты диагностики на начало и конец года можно сказать, что систематическая работа по развитию связной речи с использованием нетрадиционных приемов и методов мнемотехники способствует положительным результатам. Дети проявляют интерес к работе с мнемотаблицами, вследствие чего стали легко осознавать композиционное строение связного высказывания, легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя, научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, повысилась познавательная активность детей.

Реализация разработанной методики мнемотехники в практической работе с детьми дошкольного возраста привела к положительным сдвигам в речевом и общем умственном развитии детей. У детей сформирована культура речи, повышена точность, связность и выразительность речи, умение обобщать полученную информацию, связно и образно говорить. его к школьному обучению.



Новизна

Важную роль в создании образовательной среды, для повышения эффективности коррекционных занятий, ускорения процесса постановки звуков, включения детей в педагогический процесс, играют так называемые инновационные технологии, использование которых предполагает новые подходы к работе по устранению речевых нарушений.

Использование мнемотехники на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами

Поэтому данное направление в дошкольном образовании является новым и востребованным.



Адресная направленность

Позитивной чертой технологии мнемотехники является её универсальность: данная техника может реализовываться учителями-логопедами, учителями-дефектологами и другими специалистами ДОО в рамках учебно-воспитательного процесса, так и родителями в домашних условиях.

Используемая литература

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-mnemotekniki-na-logopedicheskih-zanjatijah.html>
2. <http://shkolabuduschego.ru/game-online/mnemoteknika-i-eyo-metodyi-dlya-detey-doshkolnogo.html>
3. <https://poisk-ru.ru/s33467t7.html>
4. Давидович Л. Р., Алмазова А. А., Антипова Ж. В. Логопедия. Системное недоразвитие речи у детей школьного возраста: изучении, развитие лингвистических способностей, реабилитация: учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального университета, 2016. - - 204с.
5. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинография. Моделирование. Биоэнергопластика/ авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. Волгоград: Учитель. – 59 с.
6. Инновации в дошкольном образовании: проблемы и перспективы: сб. материалов межрегион. научн.-практ. форума (г. Владимир, 31 марта 2015г.) / науч. Ред.: Л. Н. Прохорова, Л. Ю. Сиднева – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – 214 с.
7. Основы дошкольной логопедии/ Т.Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.: ил.
8. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники (компакт-диск) – издательство «Учитель»
9. Половнева Н. В. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста с ОНР. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://pedsovet.su/load/304-1-0-21298>
10. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособи. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2009. – 64 с.



11. Ткаченко Т. А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет / Т. А. Ткаченко. – Москва: Эксмо, 2017. - 128 с.

12. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 240 с.

13. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Ц Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь)

14. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Соболева А. В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей. – М.: В. Секачев, 2016. – 196 с.